

HERACLES

Equilibre et contorsion

Beauté - Puissance - Elégance - Prestige - Harmonie

Héraclès, c'est trois superbes athlètes recouverts de peinture d'or qui évoluent au ralenti dans des exercices de force pure. L'expression est celle de réelles statues, les lumières et l'or renforçant l'illusion.

L'évolution est réalisée sur un piédestal de marbre.

KD Production présente :

HERACLES - CONTORSIONNISTES



KD Production

La Synergie des talents pour des événements artistiques de haut niveau - The synergy of talents for high level artistic events

96, Quai du Maréchal Joffre - 92400 - COURBEVOIE - France

Tél. : +33 148 658 283 - Fax. : +33 148 651 492 - Mobile : 33 608 228 932 - Site web : www.kdproduction.fr - mail : kdprod@kdproduction.fr

HERACLES

Equilibre et contorsion



Fiche technique :

VHR : Voyages artistes au départ de Paris - Transport du matériel - Restauration et hébergement en single sur la période dans un hôtel ** minimum.

Durée du numéro : 7'20'' - **Poids du matériel transporté :** 35 kg (à prévoir dans voyages si transport par avion)

Dispositif scénique : Une table fournie par les artistes en France ou 2 praticables 2x1m. à l'étranger (prévoir moquette noire et habillement)

Espace scénique : Surface nécessaire minimum : 3 x 3m. - Hauteur sous plafond : 4 mètres souhaités (3,5m. minimum)

Lumière : Après la mise en place du matériel faire le noir total sur scène et dans la salle afin de permettre l'installation des artistes sans être vus du public. Démarrage de la musique par des coups de tonnerre, environ 15 à 18 secondes, ainsi qu'en fin de numéro : prévoir pour ces 2 moments (*début et fin*) un effet stroboscopique ou réglage lumineux blanc donnant l'impression d'éclairs.

Eclairage du numéro à démarrer à la fin de l'orage :

4 projecteurs minimum à la face (*automatique ou traditionnelle*) : ambre, orange, bleu, turquoise, peacock

4 projecteurs minimum en contre (*automatique ou traditionnelle*) : ambre, orange, bleu, turquoise, peacock.

En complément 2 projecteurs latéraux placés au sol, dirigés vers le haut à 45°, à cour et à jardin, idéalement 2 de chaque côté.

Surtout aucune lumière en douche au dessus de la table.

Sonorisation : Accompagnement musical sur CD ou fichier MP3 ou Minidisc. Lecteur correspondant à fournir

Prévoir impérativement :

- une loge chauffée avec table, chaises, portants avec cintres et sanitaires. Prévoir soft drink, fruits et gâteaux secs,
- un espace chauffé et calme pour 1h.30 d'échauffement avant le numéro.
- Une douche chaude pouvant permettre à 3 personnes d'avoir suffisamment d'eau chaude pour se laver.
- Une bouteille de 1 litre de Coca-Cola ou 7UP ou limonade pour la préparation au maquillage Or.
- 2 personnes pour la mise en place de la table avant et après le numéro.

Attention les artistes ne peuvent rester plus de une heure avec le maquillage Or sur eux.

La préparation dure 30 minutes. Ils doivent donc être prévenu 40 minutes maximum avant leur passage

Déclaration SACEM :

Œuvre : Ben Hur - Compositeur : Miklos ROZSA - Titres : Prélude, Love Thème, Victory parade, Miracle and finale

Orchestre : Hamburg Concert Orchestra avec Richard MULLER-LAMPERTZ

