

# NAGISKI

« *Mettre au monde, donner naissance* » (en Espéranto)



Il était une fois **l'OURS**... Le dernier, sauvage et blanc comme une lune glaciale. Mais hélas, cet animal unique est mis en cage et trimbalé de ville en ville par un ignoble charlatan, un homme de foire.

**Docteur** à ses heures, vendeur d'espoirs, sans scrupules, redoutable bonimenteur, vantant sa médecine miracle, ses concoctions diaboliques, l'infâme forain offre en pâture sa dernière capture muselée à qui paiera pour voir.

**Une jeune fille**, belle, sauvage, au visage aussi pur que l'astre de la nuit, se dresse au milieu de la foule et fait face à ce cupide ravisseur et son pitoyable zoo ambulante.

Réussira-t-elle à sauver le dernier espoir, libérer de son incarcération la liberté sauvage, l'unique survivant polaire de ce paradis blanc, ce monstre de la banquise fragile, l'ours solitaire et perdu?

**Le temps est compté**



Alors s'avance debout **l'Ours**, porteur de liberté sauvage, de force vitale, de fécondité et avec lui une part de nos rêves, de nos émotions, de nos angoisses de la destinée et du grand mystère des origines.

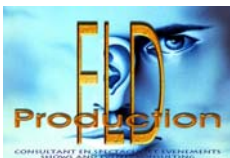


FLD Production  
présente

**NAGISKI**

**FLD Production**

La Synergie des talents pour des événements artistiques de haut niveau - The synergy of talents for high level artistic events  
Mobile : +33 608 228 932 - Site web : <http://www.fldproduction.fr> - mail : [contact@fldproduction.fr](mailto:contact@fldproduction.fr) & [dancelme@gmail.com](mailto:dancelme@gmail.com)



# NAGISKI

« *Mettre au monde, donner naissance* » (en Espéranto)



Briser les barreaux, reprendre le vent de la liberté, vivre avec le refus d'asservir et d'exploiter le trésor sous nos pieds, comme une nouvelle existence, une naissance, une renaissance, une nouvelle vie, une dernière chance.

L'Ours et « NASKIGI » symbolise notre désir d'éternité et l'envie impérieuse de retrouver l'harmonie avec le cycle de la nature.

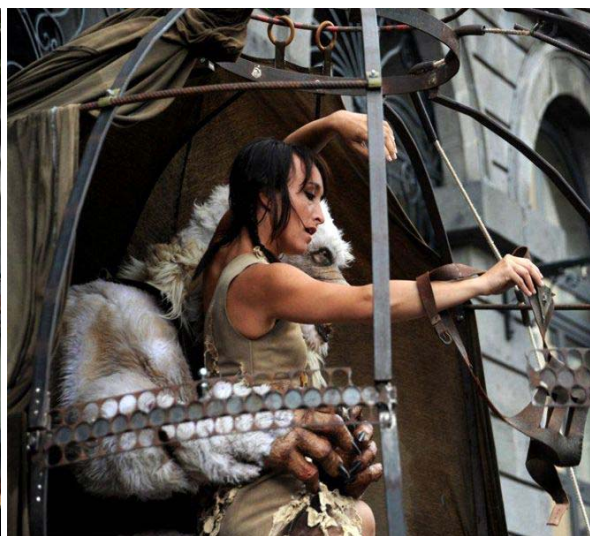
C'est un éternel retour. Un cri primal, rebelle et libérateur en réponse à la folie prétentieuse, de vouloir domestiquer ce qui ne le sera jamais.

Un spectacle où se joue l'envie de croire à la survivance de l'âme.

Avec l'espoir que dans chaque cœur, en chaque homme, une « NASKIGI » sommeille encore...

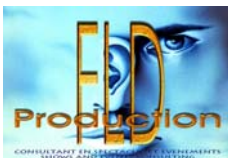
FLD Production  
présente

**NAGISKI**



**FLD Production**

La Synergie des talents pour des événements artistiques de haut niveau - The synergy of talents for high level artistic events  
Mobile : +33 608 228 932 - Site web : <http://www.fldproduction.fr> - mail : [contact@fldproduction.fr](mailto:contact@fldproduction.fr) & [dancelme@gmail.com](mailto:dancelme@gmail.com)



# NAGISKI

« Mettre au monde, donner naissance » (en Espéranto)



## Conditions techniques :

Variations visuelles en déambulations et fixes, dansées pour 3 personnages.

**Spectacle chorégraphié :** Avec 3 personnages, pour une comédienne danseuse au sol, un comédien échassier masqué et un comédien danseur au sol avec son décor roulant sonorisé.

**Équipement, fourbi et attirail :** Les comédiens, les masques, marionnettes et l'échassier, sont accompagnés d'un sonorisation intégrée dans le décor, à savoir, la cage du zoo ambulant : « la DarkDocSphère » conduite par « DarkDoc ».

**Dimensions de la cage de l'ours, ou « DarkDocSphère » :** Longueur 3m., Largeur 3m., Hauteur 3m.

**Dimension de l'engin électrique tractant la DarkDocSphère :** Longueur 2m., Largeur 1m., Hauteur 2,50m.

**Topographie idéale :** Terrain dur, goudronné et plat, non accidenté impératif !!! Éviter les pavés et les sols glissants.

**Endroits stratégiques pour jouer :** Tous, s'ils privilégient l'écoute et une certaine intimité pour conserver une qualité de jeu et le plaisir gourmand des curieux. Bref, évitez le vacarme du trafic urbain pour préférer les squares, jardins, rues piétonnes et placettes de ce genre.

**Longueur du parcours :** 500 mètres maximum avec l'arrêt pour le fixe.

**Durée du spectacle :** 2 fois 45 min - **Durée des préparatifs :** 2h. environ. Temps de démontage : 1h.30

**Loge ou local de préparation (habillage et engins) :** Compte tenu du Volume et du poids des costumes, merci de veiller aux conditions suivantes :

- Une porte de sortie d'une hauteur de 3m double battant fermant à clef.
- Loge de plein pied (ni marche, ni ascenseur), à proximité du lieu de prestation avec 25 tables et 3 chaises
- Superficie de 40m<sup>2</sup> à 50m<sup>2</sup> minimum. Loge équipée de prises électriques 220V/ 10A minimum.
- Sanitaires, lavabo. Douche appréciable. Miroir pour maquillage : l'Ours aime lustrer son pelage !
- Prévoir une place de parking pour un fourgon et voitures, de l'eau tout au long de la prestation et une collation en fin de prestation.

**Saison idéale :** Toutes, mais le soleil caniculaire fait fondre la banquise et rend le poil de l'ours nerveux ! Alors prévoyez de la douceur, si ce n'est dans le ciel polaire, dans votre cœur velouté !!

**Sécurité de l'expédition** En raison de la technicité des costumes et accessoires utilisés et pour le plaisir de tous, un ou deux accompagnateurs seront indispensables pour guider l'expédition et veiller à la sécurité physique et matérielle des comédiens.

Prévoir déclaration SACEM

Ce spectacle est soumis aux droits d'auteurs SADC. Prévoir environ 15 % du montant HT de la prestation



## A prévoir pour chaque prestation :

- Transport ou voyages A/R au départ de Montignac (24) + fret matériel selon cahier des charges + frais de visas si nécessaire. Une packing list matériel sera fournie avec les poids et volume.
- Hébergement en single et restauration sur la période,
- Loge avec miroir, table, chaises, portant avec cintres, 1 point d'eau pour maquillage + gâteaux secs et soft drinks.

## FLD Production

La Synergie des talents pour des événements artistiques de haut niveau - The synergy of talents for high level artistic events  
Mobile : +33 608 228 932 - Site web : <http://www.fldproduction.fr> - mail : [contact@fldproduction.fr](mailto:contact@fldproduction.fr) & [dancelme@gmail.com](mailto:dancelme@gmail.com)