

SNOW

Spectacle poético-visuel-fantastique

« La sève qui coule en chaque arbre porte les souvenirs sacrés de notre terre ». Il y a bien longtemps les hommes vivaient en harmonie avec le monde féerique des elfes et des forêts enchantées. Les Nuits de Noël et au début de chaque saison, les arbres migraient vers les terres des hommes pour célébrer avec eux ces moments uniques. Les forêts soufflaient alors flocons, feuilles ou fleurs magiques. Aujourd'hui, les humains ont oubliés le langage des arbres et les forêts restent immobiles.

Seul **Snow**, dernier rescapé, perpétue encore cette tradition. **Snow** est ce fil unique et fragile qui nous lie à la terre.

FLD Production
présente

SNOW



FLD Production

La Synergie des talents pour des événements artistiques de haut niveau - The synergy of talents for high level artistic events
Mobile : +33 608 228 932 - Site web : <http://www.fldproduction.fr> - mail : contact@fldproduction.fr & dancelme@gmail.com

SNOW

Spectacle poético-visuel-fantastique



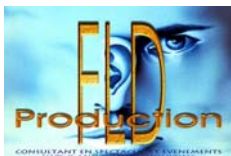
Lipstikrôme et sa Roulotte : C'est l'engin qui transporte la machinerie à secrets et effets spéciaux, machine à neige, feuilles ou roses. **Lipstik** : C'est l'Elfe. La comédienne est danseuse (*Claquettes Irlandaises*) et marionnettiste.



Time O'Clock : comédien régisseur au sol. Serviteur Elfique, il est le grand Horloger des saisons. C'est le comédien régisseur du spectacle.



Snow : comédien échassier et marionnettiste. C'est l'arbre. Le comédien est à la fois échassier et marionnettiste. **Munchroum** : Marionnette. L'esprit des confidences, Gardien des secrets, est un Lutin.



SNOW

Spectacle poético-visuel-fantastique



Conditions techniques :

Nombre de personnages : 3 soit 1 danseuse, 1 comédien et 1 échassier, accompagnés d'un engin sonorisé
Spectacle muet et chorégraphié en quatre tableaux fixes et une ou deux courtes déambulations pour la rue et ailleurs.
Peut-être adapté en salle.

Durée de la prestation : 2 x 40mn.

Topographie idéale : Rues piétonnes, places de villages, terrain plat et dur impératif pour claquettes et échasses.

Durée des préparatifs : 2h. environ. Temps de démontage : 1h.30

Local de préparation (habillage et engins) : Les loges ou l'équivalent devra faire 30 m² minimum, en rez-de-chaussée (*ni marche, ni ascenseur*) et proche du lieu de la manifestation, avec une ouverture de porte de sortie d'une hauteur de 2m.50 et d'un double battant fermant à clef. Les loges devront être propres, chauffées en hiver et climatisées en été, comprendront 4 tables, 6 chaises, des miroirs et des portant avec cintres et seront équipées de prises électriques 220V/16A. Il devra y avoir à proximité des sanitaires et si possible des douches.

Prévoir une place de parking pour un fourgon et voitures, de l'eau tout au long de la prestation et une collation en fin de prestation.

Sécurité de l'expédition : En raison de la technicité des costumes et accessoires utilisés et pour le plaisir de tous, deux accompagnateurs seront indispensables pour guider l'expédition et veiller à la sécurité physique et matérielle des comédiens.

Équipement, fourbi et attirail : Les comédiens, les masques, l'échassier sont équipés de discrets systèmes d'éclairage qui accentuent l'intensité visuelle du spectacle. Le Lipstikrome comporte en plus du système d'éclairage une sono d'une puissance de 500 W.



A prévoir pour chaque prestation :

- Transport ou voyages A/R au départ de Montignac (24) + fret matériel selon cahier des charges + frais de visas si nécessaire. Une packing list matériel sera fournie avec les poids et volume.
- Hébergement en single et restauration sur la période,
- Loge avec miroir, table, chaises, portant avec cintres, 1 point d'eau pour maquillage + gâteaux secs et soft drinks.

FLD Production

La Synergie des talents pour des événements artistiques de haut niveau - The synergy of talents for high level artistic events
Mobile : +33 608 228 932 - Site web : <http://www.fldproduction.fr> - mail : contact@fldproduction.fr & dancelme@gmail.com