

CELESTROÏ

Spectacle visio-musicalo-chorégraphique

Trois géants célestes, déracinés, plongés dans un milieu singulier, ont perdu leurs repères. La découverte d'un nouvel écosystème demande beaucoup de patience, de calme et de sang froid. Mais comment se fondre dans ce nouvel univers ?

Leur impressionnante corpulence, leur surprenante gestuelle, leurs déplacements vaporeux se font au fil d'une musique puissante et asymétrique. Atout ou handicap ?

Et comment faire pour ne plus attirer les regards ?

Peut être manipuler les foules pour se faire oublier ?

Les trois mastodontes vacillent : angoisse, curiosité, indifférence...

Ou est ce de la paranoïa, une forme de schizophrénie ?

Histoire d'une rencontre sur le thème de la différence, où l'envie de comprendre supplante l'impératif de survie.



FLD Production
présente

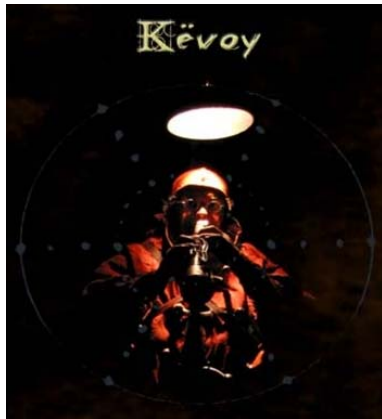
ECHASSIERS - CELESTROÏ

FLD Production

La Synergie des talents pour des événements artistiques de haut niveau - The synergy of talents for high level artistic events
Mobile : +33 608 228 932 - Site web : <http://www.fldproduction.fr> - mail : contact@fldproduction.fr & dancelme@gmail.com

CELESTROÏ

Spectacle visio-musicalo-chorégraphique



Kévoy

Kévoy

Taille : 2m95 - Poids : 122Kg
Accessoires : tromblon + cornet mixte



Yirt

Yirt

Taille : 3m08 - Poids : 109Kg
Accessoire : boîte à rafale



Zetzék

Zetzék

Taille : 2m82 - Poids : 155kg
Accessoire : cornet hurleur

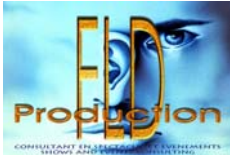
FLD Production
présente

ECHASSIERS - CELESTROÏ



FLD Production

La Synergie des talents pour des événements artistiques de haut niveau - The synergy of talents for high level artistic events
Mobile : +33 608 228 932 - Site web : <http://www.fldproduction.fr> - mail : contact@fldproduction.fr & dancelme@gmail.com



CELESTROI

Butinage et musique



Conditions techniques :

Nombre de personnages disponibles : 3 - Le spectacle peut être joué dans la rue, sur des places, en intérieur comme en extérieur, de jour comme de nuit, mais quelques aménagements sont nécessaires pour assurer son bon déroulement.

C'est un spectacle sonore sans être assourdissant, plus intéressant visuellement en nocturne.

Les exigences qui suivent sont un idéal ; les artistes sont cependant prêts à s'adapter à la spécificité de chaque manifestation, si les difficultés ont été abordées avant leur venue. N'hésitez pas à nous contacter !

Ce spectacle est conçu pour un déplacement réduit, ponctué de 2 à 3 stations musicales, en interaction avec le public. Il ne s'agit donc pas vraiment d'un spectacle déambulatoire.

Les personnages sont des **trois**... on ne sait pas d'où ils viennent !

Prévoir impérativement une personne deux heures avant le spectacle pour définir le parcours avec les artistes.

Une personne minimum (*idéalement deux ou trois*) une demi heure avant chaque représentation pour aider les artistes à se costumer et se décostumer, puis sécuriser et faciliter leurs déplacements pendant toute la durée du spectacle.

Le spectacle est impossibles dans les cas suivants : Terrain accidenté, meuble, glissant, trop pentu (*nous contacter en cas de doute*). Trottoirs hauts et escaliers. Intempéries (*pluie, neige, températures négatives, vent important*). Proximité d'une source sonore importante (*scène de concert, haut-parleur, batucada, etc.*) L'organisateur doit dans ce cas trouver une solution de repli ou annuler le spectacle.

Encombrement : Compter 3m. de hauteur et 3m. de largeur pour le passage d'un personnage sur tout le parcours. Un espace circulaire d'un minimum de 9m. de diamètre est nécessaire lors des pauses musicales.

Mise en place et durée : Temps de préparation : 2 h. - Durée 45 minutes maximum au départ des loges

Prévoir minimum 45mn entre 2 représentations. Le parcours ne peut pas dépasser 800m. car un trop grand parcours nuit à la qualité du spectacle. L'organisateur devra s'acquitter des droits SACEM.



A prévoir pour chaque prestation :

- Voyages A/R au départ de Lyon + fret matériel selon cahier des charges + frais de visas si nécessaire. Attention si voyages par avion, prévoir 15kg d'excédent de bagage/personne hors bagage personnel. Une packing list matériel sera fournie avec les poids et volume. Si les artistes viennent en voiture: prévoir un emplacement de stationnement sécurisé pour le véhicule pendant la nuit. Si les artistes viennent en train : une personne pour assurer la navette en voiture entre la gare, les loges, et le lieu d'hébergement
- Hébergement en single et/ou chambre double hôtel** minimum et restauration sur la période. Les hôtels bas de gamme du type Formule, 1ère classe, Etap Hôtel et assimilés sont refusés. L'idéal : chambre d'hôtes ou hébergement chez l'habitant-1 à 3 chambres, mais dans tous les cas 3 lits séparés.
- Restauration : 3 repas chauds dont un repas végétarien (les 3 peuvent être végétariens).-L'heure du repas sera variable en fonction des heures de représentation. Elle sera établie avec l'organisateur avant la venue des artistes.
- Loge qui doit pouvoir se fermer à clé : une clé sera remise aux artistes à leur arrivée. La loge doit se trouver à moins de 100 m. du lieu de représentation, cachée du public. Grand espace vide pour le montage (*environ 40m², 3m. de hauteur, 3m. de largeur min.*). Accès de plain pied au lieu de représentation. Grande porte indispensable (*2,50m. de diagonale*). La loge devra être équipée de miroirs, d'une grande table, 3 chaises, 1 portant avec cintres, 1 grand lavabo pour le démaquillage (*une tête doit pouvoir passer sous le robinet*), 3 serviettes + catering durant la manifestation avec thé, café, eau, bières, sodas, sucré, salé. + Alimentation électrique (*220V, 16A, prise française*). Si il fait froid : chauffage et eau chaude indispensables.

FLD Production

La Synergie des talents pour des événements artistiques de haut niveau - The synergy of talents for high level artistic events
Mobile : +33 608 228 932 - Site web : <http://www.fldproduction.fr> - mail : contact@fldproduction.fr & dancelme@gmail.com